

Der Musikzweig

Der Musikzweig des Tannenbusch-Gymnasiums existiert seit 1995 und ist in der Bonner Schullandschaft einzigartig.

Zielgruppe

- Kinder, die besonderen Spaß und Interesse an Musik haben

sowie

- Kinder, die eine musikalische Begabung vertiefen möchten

Konzept

- Förderung musikalischer Neigungen, Interessen und Begabungen durch die Integration musikalischer Module in die G8-Schullaufbahn
- Vermeidung einer zu großen zeitlichen Mehrbelastung durch die Nutzung der ohnehin vorgesehenen Stunden der individuellen Förderung

Ziel

Unterstützung einer sinnvollen Balance zwischen allgemeinen schulischen Anforderungen und besonderem musikalischen Engagement

Module für alle

Vertiefter Musikunterricht

Die Schüler/innen erhalten von Klasse 5 bis Klasse 9 durchgehend **vertieften** Musikunterricht (kein Halbjahreswechsel mit anderen Fächern).

Klassenorchester

Da die praktische musikalische Betätigung im Ensemble sofort beginnen soll, bilden die Klassen 5-7 ein eigenes Klassenorchester (Integration in den 3-stündigen Musikunterricht).

Chor

Alle Kinder des Musikzweiges entwickeln ihre Singstimme im Unterstufenchor, bei der Musikpraxis in der Mittelstufe und später im Oberstufenchor.

Rhythmik/Bewegung/Tanz (nur Klassen 5/6)

Um auch die körperliche Umsetzung von Musik zu erfahren, erarbeiten die Schülerinnen und Schüler angeleitet durch die Bewegungspädagogin der Musikschule Bonn rhythmisch-tänzerische Darstellungen (Gebühr: 13€/Monat, Instrumentalschüler der Musikschule Bonn: frei)

Daneben belegen alle Musikklassenschülerinnen und -schüler einen **Einzelunterricht auf ihrem Instrument oder in Gesang** (oft auch im Schulgebäude möglich). Der Instrumental- bzw. Gesangsunterricht kann privat, über die Musikschule und durch die Hilfe der Musiklehrer organisiert werden.

Module nach Interesse/Eignung

Spätestens mit Wegfall des Klassenorchesters in Klasse 8 werden die Schülerinnen und Schüler Mitglied eines unserer instrumentalen Ensembles.

- Orchester
- Kammermusik
- Big-Band
- Junior Band
- Pop-Band

Module zur freiwilligen Ergänzung

Mehrfachbelegung/Sonderensembles

Bei Interesse und persönlicher zeitlicher Kapazität können selbstverständlich auch mehrere Ensembles parallel belegt werden. Zudem ist die Teilnahme an kleineren Sonderensembles wie Combo und Kammerchor möglich.

Begabtenförderung

- Individuelle Beratung
- Unterstützung bei überdurchschnittlicher Begabung:
 - sinnvolle Abstimmung zwischen musikalischer und schulischer Laufbahn
 - Organisation exponierter Auftrittsmöglichkeiten, z. B. Solokonzerte mit schulischen und professionellen Ensembles
 - regelmäßige Übemöglichkeit
 - gezielte Vorbereitung auf das Musikstudium durch frühzeitigen Kontakt zur Musikhochschule Köln
 - Konzertbesuche
 - Studientag an der Muho
 - Gespräche und Proben mit Studierenden der Muho

Weiterführung in der Oberstufe

In der Oberstufe wird das Programm durch den **Musik-Grundkurs bzw. Leistungskurs sowie die vokalpraktischen Kurse** fortgesetzt. Der Leistungskurs Musik steht auch anderen Schulen offen. Die Förderung in den instrumentalen Ensembles und Chören wird fortgeführt, wobei die Schülerinnen und Schüler immer größere Planungsverantwortung übernehmen und das musikalische Abschlussprojekt (**im Projektkurs Musik**) konzeptionell mitgestalten und betreuen.

Aufnahme in die Musikklasse

Elementare **Grundfähigkeiten** im rhythmischen und melodischen Bereich werden **in spielerischer Form** vor der Anmeldung getestet.

Das Spielen eines Instruments ist dabei keine Bedingung für die Aufnahme, wird aber mit Beginn der 5. Klasse verpflichtend.

Auch der „Seiteneinstieg“ in höhere Klassen ist bei entsprechender Eignung möglich.

Das Erlebnis Musikzweig

Auftrittsmöglichkeiten

- Klassenabend der Musikklassen
- Kammermusikabend
- Konzert der Instrumentalklassen
- Konzerte der großen Ensembles
- Musikalische Großprojekte mit Musik, Theater, Tanz, Film- und Tontechnik
- Auftritte außerhalb der Schule, z. B. auf dem Beethovenfest

Teilnahme an Workshops mit professionellen Musikern und Fachkräften

Bereiche:

- Big-Band
- Orchester
- Chor
- Popband
- Sologesang
- Ton-, Licht- und Bühnentechnik
- Komposition/Arrangement

Jährlich stattfindende „Tabu-Wettbewerbe“ in Kooperation mit dem Rotary-Club Bonn

Ensemble- bzw. Solowettbewerb für die Sek. I und II mit offizieller Preisverleihung

Klasse	5	6	7	8	9
Instrument oder Gesang	Einzelunterricht (bei der Musikschule Bonn oder privat organisiertem Instrumentalpädagogen)	Unterstufenchor	Musikpraxis	Oberstufenchor	
Chor und Stimmbildung					
Musik-Bewegung-Tanz					
Klassenorchester					
Instrumentales Ensemble (60-90 Min)					
Gesamtsstunden zusätzlicher musikalischer Förderung	4	4	3	3	3

Tag der offenen Tür 2016

- Samstag, 29.10.2016

Informationsabende:

- Dienstag, 25.10.2016, 19:00 Uhr
- Donnerstag, 01.12.2016, 19:00 Uhr

Weitere Informationen:

Homepage: www.tannenbusch-gymnasium.de

Kontakt/Sekretariat:

- Telefon: 0228/777090
- Email: sekretariat@tannenbusch-gymnasium.de

**Tannenbusch-Gymnasium der
Stadt Bonn**

Musik  zweig

**Informationen
zum
Schuljahr 2016/2017**